

Nancy Coutu – Professeure de Ballet classique et Street Jazz (Avancé et Élite)

Formations en danse :

- Ballet classique (technique Cecchetti)
- Ballet jazz (technique Simonson)
- Hip hop
- Lyrique

Date de naissance : 2 avril 1971

Danseuse depuis : 1986

Professeure depuis :

Domaine d'études : Détentrice d'un Baccalauréat en psychoéducation

Profession :

- Directrice et propriétaire de l'Agora de la danse depuis 1994
- Directrice artistique et professeure de danse à l'Agora
- Danseuse professionnelle

Réalisations :

- Ateliers de ballet jazz avec la grande Eva Von Gencsy, cofondatrice des Ballets Jazz de Montréal
- Atelier de danse africaine au studio Goddess Studio World Dance Yoga Culture à Hollywood, Floride
- Formation en hip hop à Montréal, Toronto, Trois-Rivières et Granby
- Danseuse pigiste dans plusieurs événements corporatifs à Montréal
- Participation à l'émission de télévision *De bonne humeur*, animé par Michel Louvain
- Participation à la comédie musicale *De Juliette à Don Juan*
- Danseuse pour l'ensemble vocale Musichophonie dirigé par Marie-Ève Janvier, en duo avec son frère Jocelyn
- Chorégraphe pour la revue musicale Notre-Dame-de-Paris (présenté par CHG)
- Première chorégraphe de Mascotte au Québec, en collaboration avec Jean-Claude Tremblay
- Chorégraphe pour l'ensemble vocale Allégretto
- Chorégraphe pour plusieurs patineurs, gymnastes et mariages
- Participation en tant que danseuse à plusieurs événements de la région (Les Folies d'hiver, Skateshow, etc.)
- Professeure de danse à Haute-Ville par le passé
- Enseignante pigiste pour donner des ateliers en milieux scolaires et dans les écoles de danse de l'Estrie, entre autres pour l'école Cadanse de Sherbrooke

Citation préférée : Fière de mes nombreuses années d'expérience, mes lignes directrices sont : la constance, la discipline, le travail, le dépassement de soi, et surtout ma passion de la danse que je transmets depuis bientôt 30 ans !